



*Le temps des*

**PARADOXES**

*Frédéric DE MUNTER*

*Exposition visible du*

**20/10 >> 20/11**

**2011**

*Gare de*

**CHARLEROI-SUD**

Par le biais d'une série de prises de vue de Frédéric DE MUNTER, le CEDORES a le souhait d'interpeller sur les idées reçues à propos de l'adolescence. « L'adolescence ne se résume pas à des complications physiologiques ou à des crises familiales; elle est aussi cette période déterminante de la vie durant laquelle se façonne l'homme ou la femme de demain »\*

Période de transition, de mutation, période de tous les possibles, l'adolescent oscille entre passé et avenir, monde constitué et monde à inventer, soumission et révolte, crainte et désir d'autonomie.

En ne stigmatisant pas l'adolescent, en appuyant le jeune dans sa singularité mais aussi dans sa réalité plurielle, on constate que l'adolescence est source de connaissance et de métamorphoses.

Une exposition à l'initiative du



en partenariat avec



Frédéric DE MUNTER est né le 16 avril 1969 à La Hestre. Il a toujours été passionné par l'art, le dessin, la peinture et plus tard par la photographie, plus spécialement la photographie humaniste... Son sujet de prédilection est donc l'être humain.

Il travaille actuellement comme animateur, à la Maison des jeunes CHANTECLER a.s.b.l. de Jemappes.

Cette dernière propose depuis une trentaine d'années aux enfants, adolescents et adultes des activités et services divers : Ecole de devoirs, ateliers sportifs, technologiques, ludiques et créatifs, une aide administrative et un soutien dans la recherche d'emploi.

Reconnue par la Communauté Française en tant que Maison de Jeunes en 1989 et qu'Ecole des Devoirs en 2002, l'objectif de cette équipe est l'épanouissement des jeunes par le développement de leur autonomie et de leur sens critique.

Endroit d'accueil et de paroles, il leur permet de s'épanouir dans le respect des autres et d'eux-mêmes. L'équipe s'efforce depuis le début des activités de développer et d'ouvrir chez les adolescents des perspectives nouvelles.

Avec le soutien de

